



№ 1-2009

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы 2009»

**Учредитель:**

Русская школьная библиотечная ассоциация

**Издатель**

Русская школьная библиотечная ассоциация

**Главный редактор**

Т.Д. Жукова

**Шеф-редактор**

С.И. Савинков

**Редакционный совет**

Ю.С. Константинов (сопредседатель)

С.О. Шмидт (сопредседатель)

Ю.А. Веденин

Л.В. Козмина

А.Ф. Киселев

Г.С. Лялина

Ю.Н. Столяров

В.Е. Туманов

В.В. Мишин

**Адрес для писем:**

109012 Москва,

М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437

Тел./факс: (495) 628-34-80,

624-80-28

e-mail: s-bibl@mail.ru

kraeved54@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ОАО ордена

Трудового Красного Знамени

«Чеховский полиграфический комбинат»

142300 Московская обл., г. Чехов,

ул. Полиграфистов, д. 1

Формат 70x100 1/16. Тираж 2800 экз.

Подписано в печать 30.01.2009. Заказ №

**Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249**

Фото на обл.: «Они вышли из тумана». 2007 г., ноябрь. Нижний Новгород. Автор: Разарёнова Елена

# Содержание

## РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА  
Мелодии преображённого дерева . . . . . 3

АННА ПЕВНЕВА, АНАСТАСИЯ ПЕВНЕВА,  
НАДЕЖДА ОСТРОБОРОДОВА  
О Ю.А. Гагарине . . . . . 8

ГАЛИНА НИКИШИНА  
Виктор Васильевич Талалихин . . . . . 11

## ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

А.И. ПЕРСИН  
Словарь юного краеведа . . . . . 15

## ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

С.И. РАССКАЗОВ  
А.В. Суворов в Кончанском . . . . . 19

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Н.С. КРЮКОВА  
Музей школы № 1 г. Тобольска . . . . . 21

## ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС

Г.В. ВЕЛИКОВСКАЯ  
Итоги конкурса . . . . . 26

АЛЁНА БОЛГОВА  
Отголоски истории . . . . . 28

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

МАРИЯ РОТКО  
Алексей Петрович Ермолов . . . . . 34

## ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

АННА МОРОЗОВА  
Пешеходная экскурсия по Вичуге . . . . . 38

## «САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК» . . . . . 41

## ФОТОКОНКУРС . . . . . 42

## УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЗА 2008 ГОД . . . . . 44

105 лет подвигу крейсера «Варяг» . . . . . 48

# ГЕРОИ 1812 ГОДА

## М.И. ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ 1747–1813

Имя полководца Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова неотделимо связано с Отечественной войной 1812 г. Именно он в завершающий период своей жизни проявил себя как стратег, государственный деятель, возглавивший народную войну против захватчиков.

В 1765 г. началась военная деятельность М.И. Кутузова. В июле 1774 г. при штурме деревни Шумы близ Алушты М.И. Кутузов был ранен в голову, в результате правый глаз перестал видеть. В 1776 г. служил под командованием А.В. Суворова. Очаков, Аккерман, Каушаны, Бендеры и, наконец штурм Измаила, после которого Суворов писал о нем: «...он шел на моем левом фланге, но был моей правой рукой».

### **Отечественная война 1812 года**

**12 июля** – возглавил Нарвский корпус

**16 и 17 июля** – избран начальником Московского и Петербургского ополчений

**31 июля** – поручено командование сухопутными и морскими силами в Петербурге, Кронштадте и Финляндии

**2 августа** – введен в состав Государственного совета

**8 августа** – назначен главнокомандующим всеми войсками, действующими против Наполеона

**17 августа** – прибыл к войскам в с. Царево-Займище

**26 августа** – сражение при с. Бородине

**31 августа** – произведен в генерал-фельдмаршалы

**6 октября** – победа при с. Тарутине

**12 октября** – сражение за г. Малоярославец

**16 октября** – награжден золотой шпагой с алмазами и лаврами

**15-16 ноября** – операция войск при р. Березине

**6 декабря** – получил титул «Смоленский»

**12 декабря** – награжден орденом св. Георгия I класса

**16 апреля 1813** – скончался в г. Бунцлау в Силезии



М.И. Кутузов. Гравюра  
Л. Серякова. 1877 г.



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«КРЕЙСЕР «ВАРЯГ»**



**Мемориальный комплекс включает бронзовый памятник,  
памятную доску, якорь Холла и якорь-цепь**



**Буй с Андреевским  
флагом, установленный  
30 июля 2006 года в  
Ирландском море над  
местом затопления  
«Варяга»**



**Открытие официальной  
части церемонии в  
поселке Ленделфут**



**Возложение венков к  
мемориалу**

*Журнал благодарит благотворительный фонд «Крейсер «Варяг»  
за предоставленные материалы*



## Письмо номера

---

Здравствуйте,  
уважаемые члены редакционного совета  
журнала «Юный краевед»!

Пишут вам активисты музея Педагогической Славы МОУ «СОШ № 4» учащиеся 11 «Б» класса Вилкова Галина и Грибкова Марина, учитель изобразительного искусства Вьюгина Наталья Юрьевна и школьный библиотекарь Табакова Ольга Александровна — руководители школьного музея.

Нас очень заинтересовало ваше обращение о сборе материалов на тему 1812 г.

Из истории Касимова мы знали, что наши земляки были участниками войны 1812 г., и решили собрать материал о событиях Отечественной войны в Касимове и Касимовском уезде. И хотя Отечественная война 1812 г. не задела непосредственно наш город, тем не менее коснулась его. Военные действия, развернувшиеся в непосредственной близости от Рязанской губернии, превратили ее в тыловую базу русской армии. Наша Рязанская область была в то время центральным местом для эвакуации раненых и больных воинов. Самые крупные госпитали были в Касимове и Рязани. А Касимовский госпиталь был учрежден по времени устройства ранее Рязанских. Касимовцы участвовали в боевых действиях 1812 г. в составе действующей армии и рязанского ополчения. Некоторые из них обессмертили свои имена подвигами на поле русской ратной славы — Бородино. Жители Касимовского уезда оказывали большую помощь в Отечественной войне 1812 г.

Думаем, что история вклада нашего города в победу в Отечественной войне 1812 г. заслуживает рассказа.

Обязательно постараемся в дальнейшем продолжить исследование на эту тему.

*С уважением Вилкова Галина, Грибкова Марина,  
Вьюгина Наталья Юрьевна, Табакова Ольга Александровна*

**Тема 1812 г. все больше и больше интересует наших читателей. Ваши письма подтверждают это. Нам очень приятно получать такие письма, где вы исследуете вклад вашего города в победу в Отечественной войне 1812 г. Обязательно продолжайте ваши исследования. И мы вместе откроем новые имена героев.**

*Редакция журнала «Юный краевед»*





## Работы твоих сверстников



### Об авторе

**Анастасия МОРОЗОВА,**  
ученица 10 «А» класса  
МОУ «Гимназия № 1»,  
г. Волоколамск

**Руководитель:**  
ЧИСТОВА Татьяна  
Владимировна,  
заведующая библиотекой  
МОУ «Гимназии № 1»,  
г. Волоколамск

**Мы всегда с удовольствием любимся резными наличниками деревянных домов и не задумываемся, когда они сделаны. Существуют ли сегодня мастера-резчики, и можно ли встретить среди довольно однообразных современных построек чудо-дом, похожий на терем, украшенный фантастической резьбой?**

**АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА**

## МЕЛОДИИ ПРЕОБРАЖЁННОГО ДЕРЕВА

«Я жил, живая, на босу ногу топор одевая» — гласит старинная плотницкая присказка. До недавнего времени практически каждый крестьянин владел искусством плотника и мог срубить избу. Этот глагол «срубить» не случайно заменяет привычное ныне «построить», если речь идет о деревянном строительстве. Раньше основным и чуть ли не единственным инструментом плотника был топор.

Сегодня вновь мастера пытаются сделать дома радостными, сработать их с чувством меры и красоты.

В нашем городе тоже есть дома, без которых будет утеряно его очарование и особенность. Все знают, если скажешь: «Да вон, рядом (или напротив) с домом Плотниковых», — всяк коренной волоколамец поймет, о каком месте идёт речь. Дом этот своего рода городская дос-





топримечательность, ориентир. Вот он, поставленный мастерами полтора столетия назад для купца Ивана Сергеевича Богатырева.

А на Возмище, словно вымытый к празднику, дом поневоле бросается в глаза своим нарядным видом. Но главное, чем любитесь прохожий или проезжий, это резьбой. Хозяин дома — Владимир Николаевич Чистов — построил и отдалел свой дом собственными руками. Если уж возьмется кому-то изготовить резные наличники, то смастерит такие, каких ни у кого нет.

Вдалеке на западе высится Иосифо-Волоцкий монастырь. Над водами парят белые стены, башни, главы сказочного городка.

Если от надвратной церкви Иосифо-Волоцкого монастыря пойти направо, попадем в деревню Большое Стромиллово. По всему было видно,

что Стромиллово — деревня старинная и запечатлела в своем облике приметы плотницкого мастерства. Каждый дом имел только ему присущие детали. То ли это резной столбик крылечка, то ли искусный пропиловочный узор на наличниках окон, а то вдруг радостно блеснет маленькими оконцами-гляделками затейливая светелка.

И вдруг перед нами в конце деревни вырос изукрашенный пятистенник с восемью окнами. Обилие плетеной вязи на огромных наличниках, выкрашенных белилами, просто ошеломляло. Широкие поля досок-прибоин, прикрывавших торцы сруба, также были испещрены фантастическими разводами.

Узкое пространство между окнами в 60 — 65 сантиметров целиком перекрывается вязью сквозной резьбы. Рисунок орнамента разделяется



между окнами зрительной осью и, зеркально соединяясь, создает впечатление сложного узора обвитой плющом виноградной лозы с сочными кистями. Мастер ввел в свой орнамент образы неведомого, фантастического мира язычества.

Какова же история дома? И откуда берут корни необыкновенные наличники? С этим вопросом мы обратились к хозяйке дома, педагогу нашей гимназии Татьяне Ивановне Бабуровой. Ее рассказ перенес нас в начало XIX века — именно тогда из цельных бревен были построены два дома под одной крышей, соединенные деревянной перегородкой.

Сделанные из липы, узорчато извивающиеся, наличники словно созданы для обложки журнала. И может показаться невероятным, но сами хозяева, жители д. Большое Стромилowo, и все, кто хоть раз видел этот дом, тут же узнали его в книге





Б. Зайцева, П. Пинчукова «Солнечные узоры».

На иконостасе Успенского собора Иосифо-Волоцкого монастыря можно увидеть причудливую резьбу – позолоченную лозу. Она как две капли воды похожа на резьбу наличников дома Бабуровой. Принадлежали ли они руке одного мастера — Бог их знает! Но можно сказать одно: наличники и по сей день заслуженно вызывают неподдельный интерес у любого наблюдателя.

В наших путешествиях по Подмосковию мы не встречали большего узорчья. Пожалуй, резьба дома в деревне Большое Стромиллово по соседству с Иосифо-Волоцким монастырем является вершиной развития пропиловочной рези. От древнего сурового облика крестьянских жилищ до своего рода стиля рококо — крайне резкие социальные грани в русском крестьянстве предреволюционной поры. И действительно, осталь-

ная застройка в деревне была скромна и не производила столь богатого вида. Каждый, кто хоть однажды бывал на Центральной усадьбе совхоза «Кармановский», не мог не обратить внимания на удивительно красивый дом. Побывали и мы в д. Клишино и увидели, на наш взгляд, «восьмое чудо света».

Стоит он нарядный, как невеста на свадьбе: окна обрамлены резными наличниками, затейливые узоры, вырезанные умелой рукой из дерева, украшают фронтон, цоколь и карниз дома. Столь же искусно украшена терраса. Чуть в стороне от дома, не уступая ему в нарядности, стоит небольшой летний домик.

А начинается весь этот сказочный ансамбль, который иначе и не назовешь, как расписными теремами, — с калитки, на которой тоже лежит печать высокого мастерства русского умельца резьбы по дереву. Над калиткой на столбах, имеющих тради-





ционно русский орнамент «веревочка», возвышается ажурная арка... Узорная калитка. Чистенькая бетонная дорожка. Расписное крыльцо. Просторный, уютный, очень чистый дом. Хозяин, Иван Николаевич Дубинин, говорит: «Руки наши принимают здесь участие, а указания дает душа, которая хочет жить красиво! Нравится нам это».

Какое терпение и желание нужно иметь, кроме умения, чтобы кропотливо выискивать сюжеты для рисунков! Иван Николаевич порой сделает рисунок на картоне, перенесет его на дерево, вырежет и вдруг видит, что за ним стоит новое, более интересное решение. Рушит все и начинает по-новому.

Не прячет свои умения и знания Иван Николаевич от людей. В полной мере передал свое искусство и старательность сыну Николаю. Ну, а если кто приезжает к нему, замороженный красотой его дома, и просит дать рисунки его деревянных орнаментов, делится с ними Иван Николаевич с радостью, да еще покажет, как, из какого дерева и каким инструментом делать.

Здесь вполне уместна поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!» — потому что любые, самые восторженные слова не смогут показать хотя бы сотую часть красоты этих теремов. Смотришь на них и испытываешь огромную гордость от сознания того, что не оску-

дела земля наша неповторимыми и самобытными талантами.

Дом Дубининых, пожалуй, самый красивый дом в нашем районе. И не только своим внешним видом, но и внутренним содержанием, потому что живут в нем люди, украшающие наш край, нашу землю. И очень хочется, чтобы таких домов было на Руси больше и чтобы число их росло год от года.

### **Чистый родник народного искусства**

Этот мир постепенно ушел из нашей жизни и забылся сам собою. Он, может быть, и не вспомнился, если бы не склонность человека оглядываться на свое детство.

Новый мир диктует новые архитектурные формы с использованием совершенных строительных материалов.

Но все же стоит нашим сверстникам побродить и по нашей Волоколамской земле. И узнать о ней много интересного не только по книгам. Старое уходит, этот процесс закономерен и необратим, но вместе с этим не должны исчезнуть традиции. И пусть стоят на нашей земле здания, чтобы они радовали нас и наших потомков.

И дышит живая резьба солнышка на наличниках. И встреча с чистым родником народного искусства ещё и ещё наполняет душу гордостью за мастеров земли нашей.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Московская область: История. Культура: Экономика: Справочное энциклопедическое издание. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография». 2004. — 770 с.: ил.

Древняя Русь. Город, замок, село./ Ответ. редактор Б.Л. Колчин. — М.: Наука. 1995. — 450 с.: ил.



## Работы твоих сверстников



### Об авторах

Анна ПЕВНЕВА,  
Анастасия ПЕВНЕВА,  
Надежда ОСТРОБОРОВОДА,  
учащиеся 11 «Д» класса  
МОУ «СОШ № 33»  
г. Энгельса  
Саратовской области

**В 2009 году 9 марта исполняется 75 лет первому космонавту земли Юрию Алексеевичу Гагарину. На страницах нашего журнала мы будем рассказывать о жизни первого космонавта земли. Дорогие ребята, ждем от вас интересных работ о жизни первого космонавта планеты. Первую работу нам прислали ребята из г. Энгельса, с места приземления Ю.А. Гагарина на пилотируемом космическом корабле «Восток».**

**АННА ПЕВНЕВА,  
АНАСТАСИЯ ПЕВНЕВА,  
НАДЕЖДА ОСТРОБОРОВОДА**

### О Ю.А. ГАГАРИНЕ



**Ю.А. Гагарин**

12 апреля 1961 г. космический корабль «Восток», пилотируемый Ю.А. Гагариным, приземлился на поле колхоза им. Шевченко южнее г. Энгельса.

В тот исторический день был поставлен временный столбик с табличкой: «Не трогать: 12. 04. 61. 10 ч. 55 м. моск. врем.»). Вскоре здесь был установлен небольшой бетонный памятный знак военнослужащими зенитно-ракетного дивизиона. Затем ввысь поднялся 12-метровый деревянный обелиск, напоминающий момент взлета ракеты с образовавшимся за ним





**Место приземления первого космонавта Ю.А. Гагарина**

длинным шлейфом. Рядом с обелиском была установлена арка с лозунгом: «Слава КПСС!». Учащиеся близлежащих сельских школ высадили деревья, разбили цветочные клумбы. В целях увековечивания момента приземления первого космонавта на Саратовской земле, после приезда Ю. Гагарина в 1965 г., был установлен новый 27-метровый обелиск из нержавеющей стали. Работу произвели рабочие и инженеры п/о «Химволокно», «Сигнал», троллейбусного завода им. Урицкого, треста № 3 «Энгельсхимстрой».

Накануне 10-летия полёта Юрия Гагарина в космос идею Г. Титова об установлении на месте приземления

памятника первому космонавту Земли поддержали архитекторы, и в частности В.М. Колесов, главный художник городского отдела архитектуры. Времени на его изготовление практически не оставалось. Скульптор К. Матвеева, сделав эскиз бюста, поняла, что для такого масштабного объёма нужна более крупная и динамичная скульптура. За основу автор монумента взяла снимок Ю. Гагарина, сделанный после его приземления.

Фигура космонавта в полный рост высотой 2,5 м была отлита из гипса.

После юбилейных торжеств скульптор приступила к дальнейшей работе.



**Скульптура Ю. Гагарина**

Натурой для построения образа Ю. Гагарина послужила ладная спортивная фигура ангельского гимнаста Ширшова.

В конце августа 1971 г. приёмная комиссия одобрила модель и дала разрешение на формовку. Фигура из белого цемента высокой марки с белой калиброванной мраморной крошкой была отлита, после чего К. Матвеева ещё долгих девять лет доводила скульптуру до совершенства.

В апреле 1981 г., к 20-летию полёта, скульптура Ю. Гагарина была ус-

тановлена перед обелиском на месте приземления. 12 апреля на церемонии открытия выступил лётчик-космонавт СССР Г.В. Сарафанов.

Как известно, космонавт и корабль приземлились отдельно на расстоянии порядка 2 км друг от друга. И вот в апреле 2008 г. общественный совет Ангельского муниципального района одобрил проект монумента на месте приземления «Востока». Автор памятного знака — О. Уфимцев. Это может стать ещё одной достопримечательностью нашего города.

## **ЛИТЕРАТУРА**

Достоин памяти//Новая Газета, № 16. 16.04.2008

Страницы истории. Покровск – Ангельс, издание ЭМО, Ангельс, апрель 2003 г.





## Работы твоих сверстников К 65-летию Победы



### Об авторе

**Галина НИКИШИНА,**  
ученица 11-го класса  
Роговской средней  
школы Подольского  
района Московской  
области

### Руководитель:

**ПОРВАТОВА**

Галина Сергеевна,  
учитель русского языка  
и литературы Роговской  
средней школы  
Подольского района  
Московской области

**Мы живем на легендарной Подмосквонной земле, где в декабре 1941 г. советские войска защищали подступы к Москве. На нашей земле погиб Герой Советского Союза Виктор Васильевич Талалихин.**

**Всего 23 года и 40 дней прожил на свете Виктор. Но его короткая жизнь стала ярким примером бескорыстного служения Отечеству.**

**ГАЛИНА НИКИШИНА**

## ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ТАЛАЛИХИН



**В.В. Талалихин**

Виктор Васильевич Талалихин – герой Московской битвы.

Виктор родился 18 сентября 1918 г. в селе Тепловка под Вольском. Детство его прошло на берегу Волги. Успешно окончил семилетку. Ещё в школьные годы у Виктора появилась мечта – стать летчиком. А в 1933 г. семья переехала в Москву. Виктор начинает учиться в школе ФЗУ и работает на Микояновском мясокомбинате, но все время мечтает о небе. А в 1935 г. он начинает занятия в районном аэроклубе.

По комсомольской путёвке Виктор становится курсантом Борисоглебской Краснознаменной военной авиационной школы. Осваивать свое дело молодому летчику пришлось в боях с белофиннами. За эти бои он был награждён орденом Красной Звезды. Накануне войны в Клину был сформирован 177-й истребительный авиаполк, в середине июля 1941 г. полк был перебазирован на аэродром Кузнечики. Так Виктор Талалихин стал летчиком 177-го истребительного авиаполка. А 6 августа в 23 часа 30 минут младший лейтенант Талалихин вылетел на охрану неба Москвы и совершил ночной таран, один из первых в истории войны.

Талалихин патрулировал на высоте 5 тысяч метров, здесь он и обнаружил вражеский бомбардировщик «Хенкель III». Не раздумывая ни минуты, Виктор смело пошел на сближение и открыл огонь. Нервы фашиста не выдержали, он развернул самолет и полетел на запад. Упустить фашиста Виктор не смог. Он пошел на сближение с врагом. Искусно маневрируя, фашистский ас прибавил скорость, стараясь оторваться от истребителя. Виктор вновь нагоняет врага. Неожиданно обожгло огнём руку. «Ранен», — подумал Талалихин. Но упустить стервятника он не мог. Ведь Талалихин – советский летчик, значит, он обязан это сделать, даже ценой своей жизни. Виктор прибавил газ и всей своей машиной ударил по вражескому самолёту. Вражеский бомбардировщик горячим факелом прочертил по небу огненную дугу и, разваливаясь на куски, рухнул на землю у деревни Добрыниха. Талалихин выбросился из неуправляемого

истребителя, раненой рукой дернул кольцо парашюта и вскоре оказался в объятиях крестьян из ближайшей деревни. Они оказали ему первую помощь, перевязали руку, напоили молоком и на лошади отправили в родной полк. Утром Талалихин побывал на месте падения бомбардировщика. Среди обломков самолета валялись трупы вражеских пилотов, их было четверо.

8 августа 1941 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР младшему лейтенанту Виктору Васильевичу Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза.

В последующих боях Виктор сбил еще пять самолетов противника. Подвиг Виктора повторили еще два его товарища по 177-му истребительному полку, лейтенант Александр Дмитриевич Печеневский бывал у нас в школе и много рассказывал о Викторе, потому что он был его другом.

А Виктору оставалось жить всего два с половиной месяца.

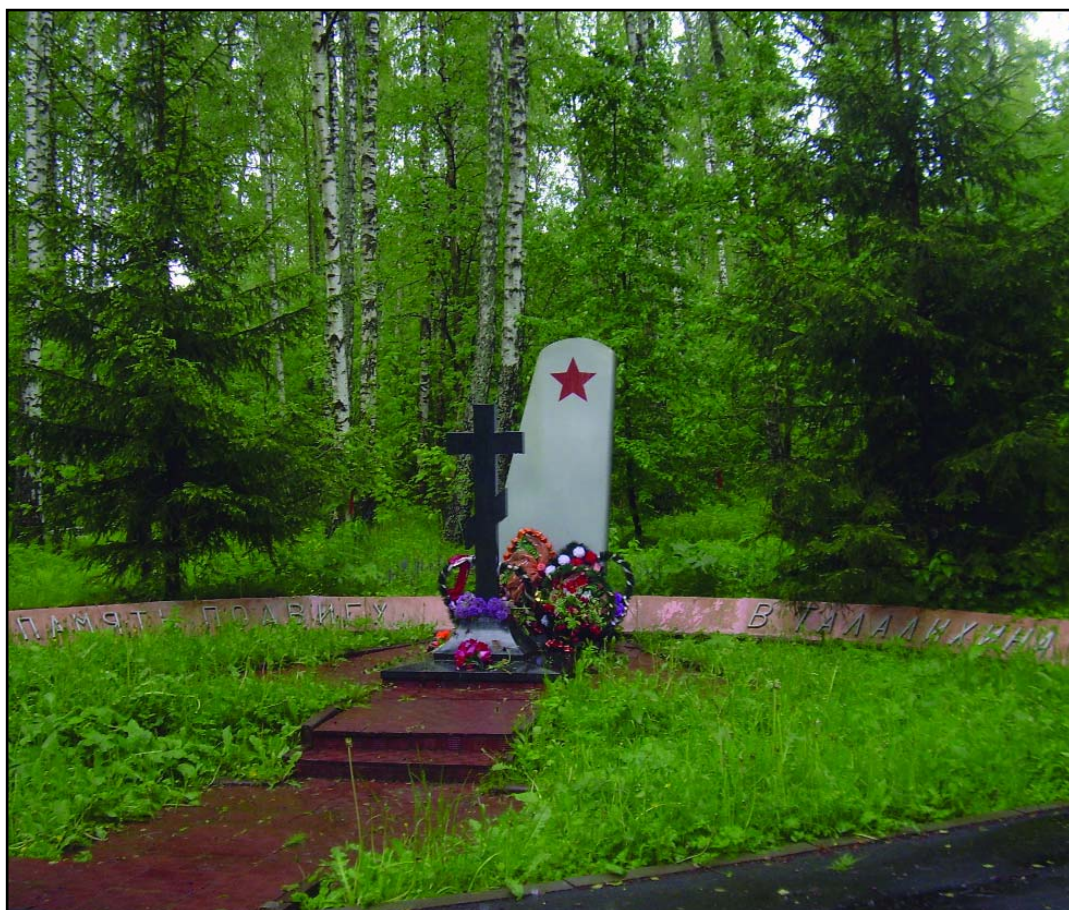
27 октября 1941 г. он возглавил шестерку самолетов, и в районе Каменки вступил в неравный бой с 12 самолетами противника. В этом бою Виктор был смертельно ранен в голову. Ему было всего 23 года. Похоронен В.В. Талалихин на Новодевичьем кладбище. Очевидцем тех событий был местный житель д. Лопатино, а тогда 9-летний мальчик, Александр Кондратьев. Это он указал нам место гибели Виктора. Тогда, в 1975 г., учащиеся нашей школы отправили части самолета на хранение в Музей Вооруженных Сил России.

В 2000 г. к 55-летию Великой Победы мы вместе с поисковым отря-



дом «Виктория» ПТУ-24 обратились за разрешением к главе администрации Подольского района Н.П. Москалеву и главе Роговского с/о В.Д. Корпачевой установить временный знак на месте гибели героя. Получили одобрение. И в июне 2000 г. у д. Лопатино были установлены ограда и деревянный крест. Это событие произвело глубокое впечатление на учащихся Роговской школы. Ученица 10-го класса Мария Малягина посвятила этому стихотворение:

Ты награжден наградой храбрых,  
Ты жизнь свою за нас отдал.  
Твой путь земной устлали б лавры,  
Но след простыл твой, ты пропал.  
Проходят дни, летят минуты,  
И вот, средь полной тишины  
Вознесся крест, взошла лампада  
Твоей страдальческой души.  
Нашло тебя твое творенье  
Молитвой теплою своей.  
И мы, пришедшие в благотворенье  
Мир и покой души твоей.



Памятный знак на месте гибели В.В. Талалихина

Наше начинание выросло в настоящее патриотическое движение.

Администрация Подольского района приняла решение установить на месте гибели Виктора памятник. К этой работе подключились профессионалы. Архитектор В.Ф. Свечкарев разработал проект будущего памятника. Далее мы обратились к учащимся школ Подольского района с просьбой оказать помощь в сборе средств для сооружения памятника на месте гибели героя. На торжественном заседании патриотического клуба Подольского района денежные средства были переданы зам. главе администрации Подольского района В.А. Шитову.



**Памятник В.В. Талалихину**

В день рождения Виктора, 18 сентября 2001 г., недалеко от деревни Лопатино на месте гибели Виктора был установлен памятный знак – врезавшееся в землю под прямым углом крыло самолета и черный гранитный крест. На открытие памятника приехал боевой товарищ Виктора полковник в запасе А.Д. Печеневский.

В Кузнечиках, где размещался авиаполк, в 1969 г. был сооружен оригинальный памятник Виктору Васильевичу Талалихину.

На высоком гранитном постаменте стоит во весь рост бронзовая фигура летчика в стремительном порыве. Его взгляд устремлен в небо, как бы говоря: «Будьте спокойны! Ни один вражеский самолет не прорвется к Москве. Я верю в Победу!».

Сейчас мы поддерживаем тесную связь с 177-м истребительным авиаполком в лице его командира полковника В.В. Кравченко, который 27 октября 2001 г. встречался с ребятами нашей школы на месте гибели Виктора Талалихина. Владимир Викторович рассказал ребятам о том, что имя Виктора Талалихина навечно занесено в списки 1-й эскадрильи 177-го истребительного полка, о сегодняшнем дне авиаполка, где начинал свой героический путь Герой Советского Союза Виктор Васильевич Талалихин.

Мы живем на легендарной Подмосковной земле, где в декабре 1941 г. советские войска защищали подступы к Москве. На нашей земле погиб Герой Советского Союза Виктор Васильевич Талалихин.







## Лаборатория краеведа

**А.И. ПЕРСИН**

### СЛОВАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА

#### Об авторе



**А.И. ПЕРСИН,**  
заведующий сектором  
школьных музеев  
ФЦДЮТИК,  
г. Москва

В конце XX — начале XXI вв. значительно вырос интерес к отечественной истории, краеведению.

Вместе с тем, юные краеведы испытывают трудности, когда встречаются со многими, давно вышедшими из повседневного обихода терминами и понятиями. Одновременно немало, казалось бы, навсегда забытых слов вновь возвращаются к нам. Достаточно сложно не потеряться в этом противоречивом процессе.

Хорошими помощниками здесь могут быть словари и энциклопедии. Не потерял своего значения «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, в котором содержится более 200 000 слов. В начале XX века, особенно после 1917 г., русский язык претерпел кардинальные изменения: появились новые слова, другие выходили из оборота, у ряда слов появлялись новые значения.

Составление словаря — не такое простое дело. В этом мы убедились в полной мере. Многие, особенно устаревшие, слова трактуются подчас или очень кратко, или однобоко (например, с сугубо классовых позиций), или с использованием малоизвестных узкоспециальных терминов. Нередко вкрадываются ошибки и разночтения (особенно это касается дат). Иными



словами, составить хороший словарь – настоящее искусство, где должны сочетаться четкая формулировка, однозначность понятий, ясно выраженная мысль. Словарь должен дать самые первичные знания о том или ином термине, понятии. В дальнейшем при необходимости следует обратиться к изданиям энциклопедического характера, монографическим исследованиям, работам узких специалистов.

Данный словарь носит комплексный характер. Здесь собраны слова, касающиеся преимущественно отечественной истории и культуры, народного быта. Ряд из них практически не используется в современной повседневной жизни. Одновременно в словарь включены и музейные термины, которые заметно выделяются на общем фоне в силу своей специфики. Но мы исходили из того, что краеведческая работа тесно сопряжена прежде всего с музейной деятельностью. Ведь очень часто итогом краеведческих исследований школьников становится организация краеведческого уголка, выставки, музея. Заметим, что в настоящее время только в учреждениях образования России действует более 10 000 музеев разного профиля. И это все официально зарегистрированные. В данном издании предложены слова, ко-

торые могут встречаться как в письменных источниках (с этого обычно начинается краеведческое исследование), так и в речи людей, когда разговор заходит о достаточно отдаленном прошлом или касается специальных областей знаний, различных сторон отечественного историко-культурного наследия.

Каждое слово рождается, живет и иногда, что делать, умирает. Не всегда мы можем четко проследить хронологические рамки бытования того или иного слова. А ведь это тоже очень интересная и подчас непростая задача. Бывает, что слово однажды прекратило свое существование (кадеты, лицей, дума), но вот в силу определенных обстоятельств оно возрождается, словно птица-феникс, и вновь становится широко распространенным. У ряда слов может быть несколько значений. В этом случае каждое из них указывается под цифрой. Не всегда мы даем в силу ряда причин все значения слова.

Главная наша задача – вернуть устаревшие и специальные слова к жизни путем обращения к их краткой биографии, с помощью погружения в прошлое, которое не следует забывать. Ведь у прошлого всегда есть чему поучиться. А слова тоже хорошие учителя.

## СЛОВАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА

**Абрис** – линейное очертание предмета, его контур.

**Аванзал** – дворцовый интерьер, предшествующий со стороны парадного входа главному залу; парадная приемная.

**Аверс** – лицевая сторона монеты, медали.

**Азимут** – угол между направлением на север и направлением на ориентир, измеряемый в градусах. Служит для определения направления



движения на местности, поиска нужного объекта с помощью карты и компаса.

**Акт обследования музея образовательного учреждения** – юридический документ, составляемый комиссией по паспортизации, в состав которой входит представитель государственного музея. Содержит оценку деятельности музея и заключение о целесообразности присвоения ему статуса школьного музея с вручением паспорта и соответствующего номерного свидетельства.

**Акт приема и выдачи** – юридический документ, фиксирующий факт приобретения или выдачи музеем музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование.

**Актив школьного музея** – группа школьников и педагогов, общественников, причастных к работе музея. Из числа актива выбирается совет музея.

**Алтын** – старинная русская монета и счетно-денежная единица с XV в. Один алтын равнялся 6 московским монетам и 3 новгородским деньгам. С начала XVIII в. чеканился из серебра, позднее из меди. В 40-х гг. XIX в. алтын выпускался в виде мелкой монеты достоинством в 3 копейки. Монета достоинством в 15 копеек, чеканка которой началась в 1760 г., в народе получила название «пятиалтынный».

**Андреевский флаг** – русский военно-морской флаг, введенный в 1712 г.: белое полотнище с косым голубым крестом с угла на угол. Диагональное расположение креста объяснялось тем, что, по преданию, апостол Андрей, покровитель России, был распят на косом кресте.

**Антураж** – совокупность окружающих условий, обстановка, среда, окружение.

**Археография** – вспомогательная историческая дисциплина, имеющая целью поиск, описание и издание древних рукописей. В России развивается с XVIII в.

**Археологические раскопки** – одна из форм полевой работы по комплектованию материалов, относящихся к прошедшим эпохам. Производятся на основании открытого листа – специального документа, выдаваемого институтом археологии РАН.

**Археология** – наука, изучающие историю и культуру общества по отдельным памятникам материальной культуры (орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и др.) или целым комплексам (поселения, могильники, клады), находимым главным образом при раскопках. Как наука оформилась к нач. XX века. До этого изучала античность, имела искусствоведческую направленность.

**Архивариус** – сотрудник архива, хранитель архива.

**Атрибут** – необходимое, неотъемлемое свойство, существенный признак предмета, без чего тот не может существовать.



## Юбилейные даты



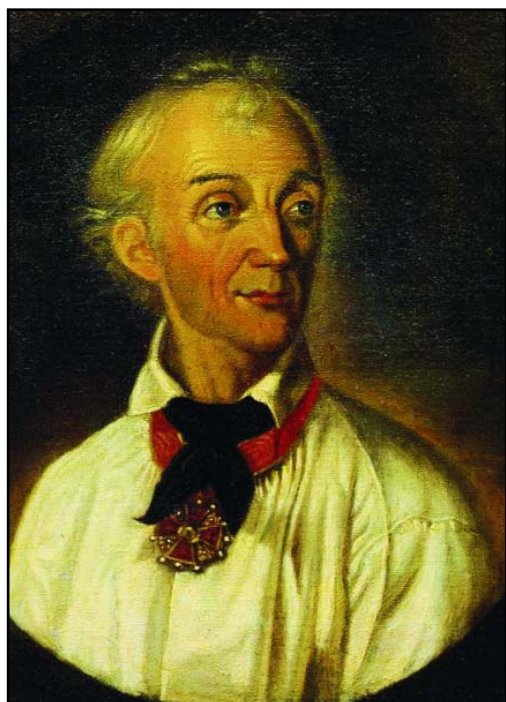
### Об авторе

Сергей Иванович  
**РАСКАЗОВ**,  
краевед,  
г. Москва

**210 лет исполняется знаменитому походу А.В. Суворова, а началось все в селе Кончанском, где он находился в ссылке.**

**С.И. РАСКАЗОВ**

## А.В. СУВОРОВ В КОНЧАНСКОМ



Неизвестный художник. 1799 г.  
Александр Васильевич Суворов

*Для войны с Францией союзникам был необходим полководец, способный противопоставить свое искусство стратегии и тактики французской республиканской армии. Австрийский император Франц, армия которого терпела поражения, обратилась к Павлу I с просьбой, поддержанной англичанами, назначить «знаменитого мужеством и подвигами» Суворова командующим войсками в Италии. Павел I вызвал опального фельдмаршала из села Кончанское, где он с 1797 г. находился в ссылке, так как не признавал военных «реформ» императора, которые вели к опрощиванию русской армии, и со словами: «Веди войну по-своему, как умеешь» — отпустил фельдмаршала в Вену.*



А началось все это в селе Кончанское, когда 6 февраля 1799 г. перед Суворовым предстал царский курьер, флигель-адъютант Толбухин, с рескриптом и царским письмом: «Граф Александр Васильевич! Теперь нам не время рассчитывать. Виноватого бог простит. Римский император требует вас в начальники своей армии и вручает вам судьбу Австрии и Италии. Мое дело на сие согласиться, а ваше спасти их. Поспешите приездом сюда и не отнимайте у славы вашей времени, а у меня удовольствия вас видеть».

Суворов не любил долгих сборов. По деревне был отдан такой приказ: «Час собратся, другой – отправляться. Поездка с четырьмя товарищами, я в повозке, а они в санях. Лошадей надобно 18, а не 24. Взять на дорогу денег 250 рублей. Егорке бежать к старосте Фомке и сказать, чтобы такую сумму поверил, потому что я еду не на шутку, да я же тут служил за дьячка и пел басом, а теперь буду петь Марсом».



**Приезд в Кончанское флигель-адъютанта Толбухина с царским рескриптом о назначении Суворова главнокомандующим союзной русско-австрийской армии в Италии**

9 февраля 1799 г. — приехал в Петербург. Зачислен на службу.

Павел I встретил Суворова приветливо, наградил орденом Иоанна

Иерусалимского. Слова императора: «Веди войну по-своему, как умеешь» — обещали свободу действий в предстоящей кампании.

### ЛИТЕРАТУРА

Малышева, В.П. Кончанское-Суворовское: путеводитель / В.П. Малышева; ред. Л.М. Дериглазова. — 4-е изд. — Л.: Лениздат, 1990. — 47 с.: ил.



Летний дом-светелка А.В. Суворова



Дом-музей А.В. Суворова в с. Кончанско-Суворовское

Дорогие ребята, если вы хотите ближе познакомиться с подвигом А.В. Суворова, то вам необходимо посетить музей-заповедник А.В. Суворова.

Адрес музея: Новгородская обл., Боровичский район, с. Кончанско-Суворовское





## Школьный музей



### Об авторе

**Надежда Степановна КРЮКОВА,**  
руководитель  
школьного музея  
СОШ № 1,  
заслуженный  
учитель РФ,  
г. Тобольск

**Дорогие ребята из школы № 1 г. Тобольска! Огромное спасибо вам за работы, которые вы присылаете в журнал, за вашу оперативность, за преданность и любовь к Родине. С огромным удовольствием посмотрели фильм о Бородинском поле, который вы прислали в редакцию. Сегодня мы познакомим наших читателей с вашим музеем. Расскажем о вашем знаменитом Тобольском полке. Успехов вам!**

**Н.С. КРЮКОВА**

## МУЗЕЙ ШКОЛЫ № 1 г. ТОБОЛЬСКА

Музей истории нашей школы — это ее гордость, это встреча с юностью тысяч выпускников разных лет. В своем развитии и становлении он прошел три этапа. Музей был создан усилиями всего педагогического коллектива в 1967 г. Этому предшествовала большая поисковая и исследовательская работа учащихся под руководством Совета музея.

Ребята вели поиск в читальных залах и библиотеках, просматривали подшивки старых газет, работали в краеведческом музее и архиве, встречались с родными и близкими наших выпускников. Были написаны десятки писем и запросов, статей и объявлений в газеты. Это было время первых наших открытий.

Школьным музеем со дня его основания и до 1982 г. руководила учитель истории, выпускница школы 1950 г. Тельтевская Эмилия Павловна.

Первой большой удачей в поисковой работе был материал о сибирской дивизии Гуртьева, в которой служили многие тоболяки, в том числе и выпускницы нашей школы Анна Василькова, Нина Кокорина и Василиса Щинникова.

Ценнейшими экспонатами музея стали письма с фронта наших выпускников Всеволода Калинина, Алексея Благоднарова, письмо друга Юры Лопарева с сообщением о его гибели, письмо товарища Коли Созонова его родителям о том, как вое-



**Через полвека в родной школе**

вал, как погиб их сын, школьные тетради Коли Гапона.

Еще одним замечательным экспонатом нашего музея стал боевой листок, посвященный подвигу Ольги Голубевой, выпускницы школы 1941 года. Он был послан в школу еще в годы войны командованием части, в которой служила Оля. Затем ребята из группы поиска узнали адрес Ольги Тимофеевны, и завязалась переписка, а затем встреча в родной школе. Как память об этом — ее книги в школьном музее «Звезды на крыльях» и «Дорогами войны».

Совсем недавно Ольга Тимофеевна выслала в школу новую книгу — «Я хочу рассказать вам о войне», где она рассказывает детям о своих боевых подругах, погибших на войне.

Когда материалов накопилось достаточно много, приступили к оформлению экспозиции музея. Интересные экспонаты, с любовью и вкусом оформленные витрины и стенды привлекали внимание каждого, кто

входил сюда. Старшему поколению эти старые пожелтевшие фотографии были особенно дороги — это их молодость. У младших все вызывало неподдельный интерес, уважение и гордость за старшее поколение.

В первые годы работа была направлена главным образом на сбор материалов, потом упор был сделан на исследовательскую работу, на расширение сведений о тех экспонатах, которые уже были собраны. Постепенно за фотографиями и документами, за скупыми строчками коротеньких заметок и письмами вставляли люди, их судьбы, тревоги, заботы, их жизнь.

В 1972 г. по инициативе Совета музея было решено встретиться с теми, с кем заочно, по письмам были знакомы давно. Более 40 выпускников грозных военных лет со всех концов страны приехали в школу. Были приглашены учителя, работавшие в годы войны, родственники погибших ребят. «Невозможно никакими







### В школьном музее

словами выразить ту радость, которую доставила эта встреча с юностью через 30 лет», — написала от выпускников 10 «В» класса 1941 г. Т.Н. Целуйко. Материалы этой встречи были оформлены в альбом и стали реликвией школьного музея.

По каждому разделу музея проводились экскурсии, которые готовили и проводили экскурсоводы из числа учащихся старших классов. В год проводилось более пятидесяти экскурсий и выходов в классы.

В 1976 г. музей школы был участником областного слета активистов школьных музеев и получил официальное свидетельство о присвоении ему звания «Школьный музей».

Особое место в музее занимает раздел «Они сражались за Родину». Ведь более 200 выпускников школы защищали нашу страну в годы Великой Отечественной войны. В музее любовно собраны и хранятся их фотографии, письма с фронта, боевые награды, личные вещи погибших. Следующие разделы музея: «Наши медалисты», «Учителями славится Россия», «Школа — стартовая площадка для развития личности».

В музее работа организована по секциям; поисковая, исследова-

тельская, секция учета и хранения, секция переписки. Координирует работу музея Совет музея.

Здесь школьники овладевают навыками самостоятельной исследовательской работы, делают доклады и пишут рефераты. Их исследовательские работы, написанные по материалам школьного музея, получили высокую оценку, они стали дипломантами и лауреатами Всесоюзных юношеских чтений им. Вернадского в Москве, областной конференции «Шаг в будущее», «Отечество».

Проведение уроков истории и краеведения в музее делает их более интересными и увлекательными для ребят, развивает чувство любви к родному краю, большое уважение к старшему поколению.

Сейчас заканчивается реконструкция музея. Надо сказать, что в настоящее время ведется большая переписка с выпускниками разных лет, только в 2006—2007 годах было получено более 300 писем и телеграмм. Экскурсоводы музея Иванова С. и Новоселова А. признаны лучшими экскурсоводами школьных музеев.



# ПЕСНЯ ТОБОЛЬЦЕВ К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПОЛКА



Князь Аникита Иванович  
Репнин

Грянем песню веселее,  
Вспомним подвиги отцов.  
В целом мире нет храбрее  
Нас, тобольцев-удальцов.

Мы потомки славной рати,  
Рати, созданной Петром;  
От Полтавы до Четати  
Имя громкое несем.

В Белокаменной Столице  
Стрешнев нас сформировал,  
Князь Репнин был первым шефом  
И свое нам имя дал.



Полтавская битва



Шведы, помните-ль Полтаву?  
У подножья ее стен  
Храбрый Розен был достигнут  
И тобольцами взят в плен!

Там теперь под сенью храма  
Грустно высится курган,  
В нем костям героев наших  
Вековечный отдых дан.

О Французы! Ныне крепок,  
Неразрывен наш союз,  
Но когда-то, к сожаленью,  
Мы не знали братских уз.

И не раз со злобой в сердце  
Друг на друга грудью шли,  
Свои силы напрягали  
И союзников вели.

Исполняя волю Павла,  
Мы пустились в путь морской;  
Долго нас носили волны  
Над пучиной роковой.

Так в Голландию мыплыли  
И пристали к берегам,  
А затем пошли под Берген  
По болотам и пескам.

Много пало там французов,  
Много русских там легло,  
Но упорное сраженье  
Ни к чему не привело.

Защищая Русь родную,  
Мы в двенадцатом году  
Отступали «шаг за шагом»  
И пришли к Бородину.

Там была презлая сеча,  
Кровь широкою волной  
Обагрила наши нивы,  
Нивы Родины Святой.



Поле Бородинской славы

Презирая смерть и раны.  
Ураган свинцовых туч,  
Мы врагов хотели сбросить  
С Бородинских сильных круч;

Но не та по Божьей воле  
Нам судьба была дана:  
К сожаленью, нам не дали  
Отстоять Бородина.

И Москва, Москва Златая,  
Сердце Руси дорогой,  
Досталась врагам в добычу  
И солдатам на постой.

Ну-ж, зато спустя два года  
Отомстили мы как след:  
Взяли тоже их столицу  
И лишили всех побед.



## Литературно-краеведческий экспресс Внимание, конкурс

Г. В. ВЕЛИКОВСКАЯ



### Об авторе

Галина Викторовна  
**ВЕЛИКОВСКАЯ**,  
заведующая научно-  
методическим  
отделом  
Государственного  
Литературного музея,

**Конкурс «Литературно-краеведческий экспресс» подводит первые итоги. Победителям будут высланы грамоты и награды. Наш конкурс постоянный, а итоги будут подводиться каждые полгода. Участвуйте в конкурсе, рассказывайте о своем крае, о его людях и их делах.**

**Какие темы чаще всего звучали в ваших работах?**

— Рассказы об интересных творческих людях: Катерина Ерохина (Красноярский край) о толстовце В.В. Янове; Дарья Науменко (Белгородская область) о педагоге, краеведе Н.Н. Кузюлёве; Ирина Федорова (Красноярский край) об афганце Н. Карабицыне; Ангелина Озёрная (Волгоградская область) о писателе Б.П. Екимове; Алёна Болгова (Республика Хакасия) об А.П. Голикове, будущем писателе Гайдаре, его военных походах; Дарья Донскова (Волгоград) о начале трудового пути А.М. Пешкова, будущего писателя Максима Горького. Анна Неборачук (Волоколамск) об участниках Фестиваля российской поэзии и песни «Пушкин. Победа. Россия».

— Об истории своего города, села. Мария Корельская (Архангельск) о поселке Цигломень; Любовь Ветошко



**(Красноярский край) об истории исчезнувшего села Михалёво.**

**— О природе и исторических памятниках: Владимир Горбунов (Архангельск) о красоте и богатстве северного Кий-остро-**

**ва в Белом море; Дарья Коржук (Челябинск) о курганах Горного Алтая и Южного Урала.**

**— О современных социальных проблемах: Дарья Дейнека (Челябинск) о проблеме нищеты в России.**

## **ЛУЧШИЕ РАБОТЫ:**

**1. Дарья Донскова**, ученица 11-го класса, пос. Горьковский, Волгоград, «На землях коменданта Цыплетева». Научные руководители: Татьяна Геннадьевна Забара, учитель географии, Лидия Михайловна Шатилова, руководитель краеведческого кружка.

**2. Дарья Коржук**, ученица 7-го класса гимназии № 23, Челябинск, «Курганы Горного Алтая и Южного Урала: переключки во времени и пространстве». Научный руководитель: Анатолий Кузьмич Воинов, учитель истории.

**3. Екатерина Ерохина**, ученица 10-го класса, МОУ «Машуковская СОШ», Красноярский край, «Судьба». Научный руководитель: Михаил Георгиевич Захарцов, учитель истории.

Наши рекомендации: содержание работы должно быть краеведческим, а форма — литературная, то есть очерк, рассказ, эссе, стихотворение. Чаще всего вы присылаете совершенно «сырой» материал, то есть набор событий, фактов, дат, выстроенный в хронологическом порядке. Он не осмыслен, не обобщен. Если вы пишете о земляках-современниках, то лучше всего о них можно рассказать на основании личных бесед. Не стоит присылать ваши учебные ре-

фераты, доклады, сообщения. Они пишутся официальным сухим языком, в котором невозможно увидеть ваше отношение к теме, её понимание. Текст пишите самостоятельно, не пользуйтесь отдельными заготовками из газет, книг, путеводителей. Избегайте литературных штампов. Тщательно сверяйте текст после набора на компьютере. Постарайтесь не перегружать работу избытком дат. Помните: наш конкурс — творческий.



## Литературно-краеведческий экспресс

### Внимание, конкурс



#### Об авторе

**Алена БОЛГОВА,**  
объединение «Турист-эколог»,  
г. Черногорск

**Руководитель:**  
ПАВЛОВСКАЯ Ю.С.,  
г. Черногорск

Как связан красивый дом-крепость в сибирском селе Чебаки с именем детского писателя А.П. Гайдара? Где он, тогда Голиков, воевал в годы Гражданской войны? И что означает его литературный псевдоним — Гайдар? Эти вопросы изучали ребята из объединения «Турист-эколог» г. Черногорска в Хакасии.

**АЛЕНА БОЛГОВА**

## ОТГОЛОСКИ ИСТОРИИ

Мой родной край Хакасия богат историческим наследием. Мне хотелось бы рассказать об одном старинном доме бывшего купца-золотопромышленника Иваницкого. Сейчас в этом доме располагается оздоровительный лагерь «Турист».

В живописной местности, в предгорьях Кузнецкого Алатау на берегу Черного Июса расположилось старинное сибирское село Чебаки. Когда-то это было крупное богатое село. С ним связаны многие исторические события, происходившие в Хакасии.

В селе Чебаки золотопромышленник К.И. Иваницкий выстроил себе дом-дворец. Строился он с 1902 г. пять лет. Построен из лиственницы,

с двойными полами, между половинками заложена известь — от гнили.

Потолок резной, узорчатый. Дом двухэтажный, со смотровой башней, в которую ведет винтовая лестница. Башня возвышается над домом. В ней окошки-бойницы с 4 сторон. В доме более 60 окон. С южной стороны дома были конюшни и фруктовый сад. С северной стороны — хозяйственный двор и помещение для прислуги.

Аркадий Петрович Голиков, которого мы знаем как писателя Гайдара, родился в г. Льгове, недалеко от Курска. В 1911 г. семья переехала в г. Арзамас. Ему пришлось утаить





**Дом бывшего купца-золотопромышленника Иваницкого**

свой истинный возраст, когда он, не по годом рослый, пошел добровольцем в Красную Армию. Сражался на многих фронтах Гражданской войны, в шестнадцать лет уже командовал полком. Всю жизнь помнил он число 302939. Это был номер его первой винтовки. Он принял её в свои руки еще школьником, чтобы защищать революцию. Лишь тяжелое ранение вынудило его уйти из рядов армии.

Весной 1918 г. в Омске было образовано контрреволюционное Сибирское белогвардейское правительство под руководством адмирала



**Аркадий Петрович Голиков, 1922**

Колчака. Отряд белогвардейцев нагрянул в Чебаки в первой половине июля. Через неделю начались аресты большевиков. Большая часть горянков ушли партизанить.

Весной 1922 г. в Ачинско-Минусинском боевом районе успешно боролись с бандами отряды ЧОН, которыми руководили начальники участков А.П. Голиков и И.И. Ровдо. Они не только поддерживали связь с милицией, но и пользовались данными её разведки.

Аркадий Петрович Голиков приехал в Красноярск в начале 1922 г.

В марте его назначили командиром батальона сводного отряда. Близ этих мест гораздо чаще появлялся отряд Соловьёва.

Впервые появляется фамилия Голикова.

«Приказ по шестому отряду от 24 марта 1922 г.

Прибывшего в мое распоряжение штаб ЧОНгуба Енисейского 19 марта сего года товарища Голикова зачислить в списки отряда на должность комбата вверенного мне отряда. Тов. Касьянову командование батальоном сдать и прибыть в мое распоряжение. Основание: личное приказание Команчонгуба.

*Командир отряда Кудрявцев».*

А.П. Голикову приказывалось:

«Со штабом батальона в составе 4 человек и одним пулеметом и четырьмя пулеметчиками перейти в свой район и подчинить себе отряды: Курорт Шира, командира роты Виттенберга — 36 штыков и 1 пулемет, Соленоозёрное командира 2 роты тов. Скуратова — 39 штыков, деревни Сон командира роты тов. Шевеле-

ва — 16 штыков, село Покровское, командира взвода кавэскадрона тов. Бердина 23 сабли и старшины кавэскадрона тов. Недорезова 15 сабель...

Всем означенным отрядам перейти в непосредственное подчинение комбата Голикова. Комбату Голикову все оперативные донесения о ходе ликвидации банды предоставлять непосредственно в штаб ЧОН Енисейской губернии.

*Помсводотряда-6 Кудрявцев».*

В начале апреля того же 1922 г. Ачинско-Минусинский боевой район был разбит на участки. Голикова назначили начальником 2-го участка. Вместе со штабом он переехал из Божьеозёрского в Соленоозёрное. Его бойцы охраняли территории, на которых вполне могло разместиться небольшое европейское государство — западнее реки Енисей, между реками Черный Июс, Чулым, Б.Улень, Сухая Тесь. Считается, что псевдоним Гайдар появился в Хакасии. Вот отрывок из книги «Солёное озеро» Солоухина: «Ведь “Гайдар” — хакасское слово.

— Говорят, что это слово означает не то «всадник, едущий впереди», не то «смотрящий вперед». И это слово не то бурятское, не то монгольское?

— Гайдар — слово чисто хакасское. Только правильно оно звучит «Хайдар», и означает просто «куда».

— Ну и почему же Голиков взял себе в псевдоним хакасское слово «куда»?

— А прилепилось это словечко к нему потому, что он у всех спрашивал: «Хайдар?» То есть, куда ехать? Он ведь других хакасских слов не знал. А искал он банду Соловьёва. И





самого Соловьёва ему хотелось поймать. Его из Москвы специально прислали, а никто ему не говорил, где Соловьёв прячется. Он подозревал, что хакасы знают, где Соловьёв, знают, а не говорят. Вот он и спрашивал у каждого встречного и поперечного: «Хайдар?» Куда ехать? Где искать?

— Да кто же такой Соловьёв-то был?

— Банда Соловьёва была. Значит, Соловьёв — бандит.

— Нет, своих он не трогал. У него в отряде... в банде то есть... 90% хакасов было, хоть сам он русский казак».

В характеристике, составленной в 1920 г., говорилось: «Соловьёв Иван, 32 лет, родился на Чулыме, в станице Светлолобовка, потом жил в станице Форпост. Очень смел, отлично стреляет. Служил у Колчака. Семья его жила в деревне Чёрное озеро. Соловьёв был арестован сове-

тской властью и бежал из г. Ачинска. По возвращении, зная, что жить в деревне ему не дадут, ушёл в тайгу с несколькими людьми, которые были недовольны красным террором. Со временем отряд разросся до 500 человек. Соловьёв предлагал отделить Хакасию от Советской России и создать “самостоятельное независимое государство”. Тамошние жители прозвали его “императором тайги”».

Голиков и перевёл штаб батальона в Чебаки: в центре села высился громадный трехэтажный дом с высокой башней, похожей на колокольню. Голиков оборудовал себе кабинет на первом этаже. В соседних комнатах разместился штаб. На втором этаже были спальни. В Чебаках открывался районный съезд Советов. Местом проведения оказалась сложенная из кирпича церковь, превращённая в клуб. Но люди Соловьёва подняли стрельбу, и съезд был сорван.



**Иван Николаевич Соловьёв, 1913 г.**

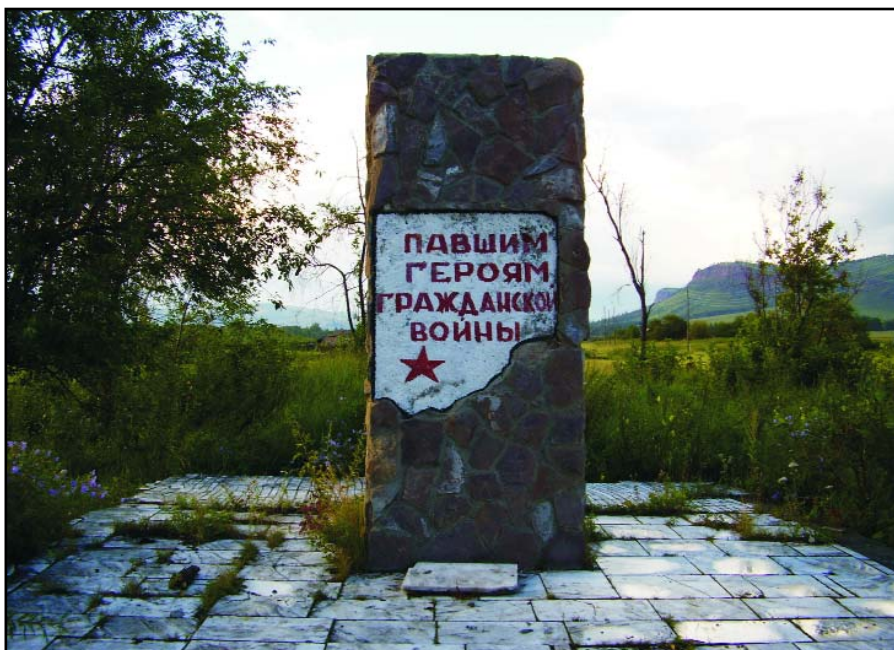
Из донесения: «Соловьёв с тремя бандитами 6 апреля прибыл в село Чебаки, 90 верст южнее села Ужур и присутствовал на районном съезде Советов(!!!), откуда на принятые меры к захвату, пользуясь темнотой и содействием некоторых лиц, участников съезда, скрылся... Истребительный отряд в 12 сабель ведёт поиски Соловьёва в районе села Чебаки». И.Н. Соловьёв с отрядом около шести месяцев жил в тайге Ширинского района, чаще всего в горах, на перевалах. В описаниях путей переходов отряда упоминаются несколько таких гор, одна из них – гора Поднебесный зуб (2178 м) – именно на ней, по хроникам, состоялся бой между отрядами Голикова и Соловьёва.

Отряд Голикова доставил много неприятностей банде Соловьёва. Однажды соловьёвцы ограбили рудник «Богомдарованный» (ныне «Комму-

нар») и вдобавок решили напасть на обоз с мукой для рабочих рудника. Голиков устроил засаду и атаковал соловьёвцев в тот момент, когда они намеревались захватить обоз. Отряд был основательно потрёпан, почти разбит, но Соловьёву удалось скрыться.

Апрель, май, июнь – три месяца подряд бойцы Голикова дневали и ночевали в седле, прочесывая тайгу вдоль и поперек. Соловьёвцы встретили их возле Чебаков, но ЧОНовцы отбили нападение. 30 июня был обнаружен отряд Соловьёва. Оставив одного раненого, десять лошадей, пулемёт, винтовку и девять сёдел, соловьёвцы отступили в тайгу.

Полностью разгромить отряд Соловьёва Голикову не удалось. В начале июля его отозвали в расположение штаба ЧОН губернии. В Хакасию он больше не вернулся. Говорили, по причине сильнейшей контузии, ко-



Обелиск



торую он получил во время Гражданской войны, есть свидетельства, что его состояние ухудшилось после падения с необъезженной лошади и удара головой о камень.

Но существует еще одно обстоятельство, которое могло стать причиной отъезда Голикова из Хакасии. Известно, что Соловьёв с большим уважением относился к Голикову, и даже переписывался с ним, предлагал перейти к нему в банду. В руки историков попал рапорт Голикова, в котором он сообщал командованию о предложении Соловьёва. Атаман предлагал юному командиру целый обоз с награбленным золотом: несколько телег со слитками в обмен на свою жизнь, жизни членов своей семьи и ближайших соратников. Но Голиков отказался от подарка. Вскоре после этого Голикова отозвали из Хакасии, а сам Соловьёв погиб при весьма странных обстоятельствах.

Около года кипела революционная борьба. Свидетельством тех кровавых лет осталась братская могила в Чебаках, самая большая могила в Хакасии. В ней похоронено более 170 человек, из них 75 горняков рудника «Богомдарованного».

Не только документальная хроника этих мест и событий вызывает

интерес, но и художественные фильмы рассказывают нашу историю. В этих местах и о тех событиях снимались такие фильмы, как: «Конец императора тайги», «Не ставьте лешему капканы». Режиссером этих фильмов был Владимир Саруханов.

Революционное время – время жестоких противоречий. Чтобы разобраться в том, кто был прав, надо изучить много документов.



## ЛИТЕРАТУРА

Камов. Рывок в неведомое. // Пионер, 1986.

Мельникова В. По горячим следам. Невыдуманные истории из жизни криминальной милиции Хакасии. // Абакан, 2005.

Солоухин В. Соленое озеро. – М., 1994.

Урман А. Золотой цех Хакасии // Хакасия, 14.09.1999.

Чмыхало А. Отложенный выстрел. – Красноярск, 1981.

**Дорогие читатели! Мы продолжаем исследования творчества замечательного писателя А.П. Гайдара. Предлагаем нашим читателям расшифровать имена известных героев его произведения «Чук и Гек».**



## Отечественная война 1812 года



### Об авторе

Мария РОТКО,  
ученица 7-го класса,  
г. Мытищи,  
Московская область

Маленькое село Пестово, что в Мытищинском районе Московской области, хранит память о генерале — герое Отечественной войны 1812 г. Имя А.П. Ермолова связано не только с войной 1812 г., но и с другими историческими событиями нашей Родины.

**МАРИЯ РОТКО**

## АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ЕРМОЛОВ



Эмблема к 200-летию  
Бородинского сражения.  
Художник Е. Комаровский

Некоторое время село Пестово, что в Мытищинском районе, принадлежало герою Отечественной войны 1812 г. генералу Алексею Петровичу Ермолову. В пестовском парке и сейчас встречаются каменные надгробья, вывезенные Ермоловым с Кавказа.

Он, бесспорно, принадлежал к числу выдающихся военных и государственных деятелей России. По отзыву декабриста М.Ф. Орлова, имя Ермолова «должно служить украшением нашей истории».

«Подвиги Ваши — достояние Отечества, и Ваша слава принадлежит России», — писал Ермолову А.С. Пушкин. Славного генерала воспели в своих стихах Пушкин, Лермонтов, Жуковский, декабрист Рылеев, Глинка, Кюхельбекер.





**Художник Ю. Иванов. Портрет генерал-лейтенанта А.П. Ермолова**

Алексей Петрович родился в 1777 г. Происходил из старинной, но небогатой дворянской фамилии Орловской губернии. Поначалу получил домашнее образование, завершил его в Благородном пансионе при Московском университете. Как тогда было принято, еще в младенчестве Ермолов был записан в военную службу, а в 1792 г. произведен в капитаны и зачислен в Нежинский драгунский полк.

Боевая же служба Ермолова началась с 1794 г. Он отличился при

штурме Варшавы и по личному распоряжению А.В. Суворова был награжден орденом Георгия 4-й степени. На первых порах его военная карьера складывалась удачно, несмотря на недолгую опалу во времена Павла I. Ермолов получил известность как талантливый и храбрый офицер. В начале 1808 г. ему присваивают звание генерал-майора.

Грянула «гроза двенадцатого года», и Ермолов был назначен начальником штаба 1-й Западной армии. С этого времени он становится

непосредственным участником всех более или менее крупных сражений и боев Отечественной войны. Слава талантливого полководца росла. С прибытием в соединенную армию М.И. Кутузова Ермолов становится начальником его штаба, но, помимо штабной работы, во время контрнаступления русской армии он командует ее авангардом.

Во время заграничного похода А.П. Ермолов был поставлен во гла-

ве артиллерии русской армии. По окончании военных действий на Западе Ермолов рескриптом Александра I был назначен командиром отдельного корпуса и управляющим по гражданской части на Кавказе и в Астраханской губернии. Назначая Ермолова наместником Кавказа, император рассчитывал на то, что талантливый и энергичный государственный и военный деятель укрепит позиции России на Кавказе.



**Памятник А.П. Ермолову в г. Ставрополе**



Под непосредственным руководством Ермолова на Кавказе были разгромлены персидские войска, прекращена межнациональная рознь, покончено с работорговлей. Немало Ермолов сделал для развития сельского хозяйства, промышленности, торговли и культуры Закавказья. Близость к декабристским кругам поставила крест на его карьере. Николай I еще в бытность свою великим князем писал: «Этот человек на Кавказе имеет необыкновенное влияние на войско, и я решительно опасаюсь, чтобы когда-нибудь отложиться». Отставка последовала в марте 1827 г.

Через несколько лет Ермолов приехал в Москву и получил аудиенцию у Николая I, результатом чего стало распоряжение царя о введении Ермолова в состав Государственного совета. Однако эта служба продолжалась недолго. Ермолов тяготился словопрениями, стал безучастно относиться к своим обязанностям, под разными предлогами уклоняться от заседаний и в 1839 г. подал прошение об отставке, каковая была ему дана.

После отставки генерал Ермолов живет в имении отца на Орловщине, в Москве и подмосковном Пестове, где работает над записками о военных кампаниях 1805 — 1807 гг., 1812 г., и 1816 — 1826 гг.

Во время Крымской войны 1853 — 1856 гг. старого боевого генерала единогласно избирают начальником Московского народного ополчения.

До самой смерти он живо интересовался происходившими в мире событиями, вел обширную переписку с друзьями, много времени уделял чтению и любимому занятию — переплетению книг, встречался с солдатами-ветеранами. Скончался Алексей Петрович Ермолов 11 апреля 1861 г. в Москве и погребен в г. Орле рядом с отцом.



г. Орел. Здесь похоронен  
А.П. Ермолов



## Точка на карте — моя родина



### Об авторе

**Анна МОРОЗОВА,**  
ученица СОШ № 11,  
г. Вичуга,  
Ивановская область

### Руководители:

ПИСАРЕВА Л.И.,  
учитель географии,  
НИКОЛЬСКАЯ Е.С.,  
учитель технологии,  
МОУ СОШ № 11,  
г. Вичуга

**Рисунки выполнил**  
Сакенов Иллян

**Вичуга — город в России, административный центр Вичугского района, один из главных промышленных центров Ивановской области.**

**Город расположен на расстоянии около 400 км к северо-востоку от Москвы, к югу от реки Волги, в 30 км от города Кинешмы.**

*География России: Энциклопедический словарь*



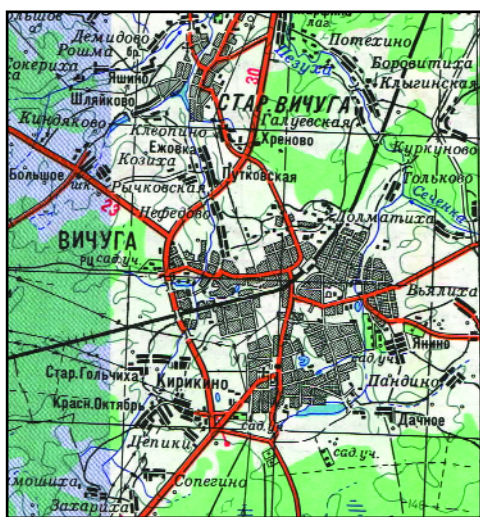
Герб города

**АННА МОРОЗОВА**

## ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ВИЧУГЕ

На свете много небольших городов, как моя Вичуга. У каждого — своя судьба, своя история. Наш город образовался в 1925 г. при слиянии трёх посёлков — Бонячки, Тезино, Гольчиха — и многих деревень. Ему всего 83 года. Ежегодно в июне вичужане собираются на праздник города. Шествия, оркестры, парашютисты, салют — всё это весело и восхитительно.

Наш город текстильный. Это отражено на его гербе.





Я предлагаю совершить экскурсию по моему любимому городу. Она начинается с улицы Парковой, на которой находится моя школа.

Хотя улица расположена рядом с центром города – она защищена от шума машин и людской суеты. Отделяет её от «цивилизации» парк «Дружба». Его посадили выпускники нашей школы. В летние дни, вечером в нём летают совы, днём резвятся белки, стучат дятлы...

Главная архитектурная достопримечательность улицы – ансамбль построек, связанных с династией текстильных фабрикантов Коноваловых. Украшение его – Свято-Воскресенский храм, или Белая церковь, так чаще называют её местные жители. Храм построил А.И. Коновалов в 1904 г. в память о своём отце. Рядом с ней сохранилось деревянное здание с красивыми наличниками – это дом бывшего причта, служителей церкви. За ним был приют для больных людей, а в конце улицы Коновалов построил библиотеку-читальню для служащих фабрики.



Все постройки белокаменные, выдержаны в стиле неоклассицизма.

С улицы Парковой мы переходим в центр Вичуги. Здесь находится дом Коноваловых, их родовое гнездо. А по краям от него — ещё две уникальные постройки начала XX века: ясли для детей рабочих и народный дом, ныне Дворец культуры.





Во Дворце культуры есть великолепный театральный зал с балконами в два яруса и множеством лепных украшений. Вестибюли, залы, парадные лестницы ослепляют своей красотой, торжественностью. Это эталон для домов культуры!

Напротив дома Коноваловых в 1850 г. был разбит сад. В нём было много цветников, газонов, был теннисный корт. В настоящее время — это парк площадью 17 гектаров. Ему 208 лет. Мы проходим по его центральной аллее, стройные колонны сосен сменяют берёзы, за ними липы, ели, дубы...

Мы выходим прямо к дверям краеведческого музея.

Здание построено Коноваловым для служащих фабрики. Недалеко от него расположен больничный ансамбль, выстроенный им же для рабочих. По роскоши и архитектурной отделке он может посоперничать с Дворцом культуры. Узорные металлические решётки, лепной орнамент, ворота, увенчанные фигурами львов, делают его неповторимым. Этот шедевр создан в честь матери А.И. Коновалова. Её звали Екатерина. Не случайно ансамбль, если посмотреть сверху, напоминает букву «Е».

Завершая небольшое путешествие, мы возвращаемся на улицу Пар-

ковая по соседней улице. Перед нами открывается вид ткацкого «бетонного корпуса» — крупнейшего промышленного сооружения в городе. Строительство его началось накануне Первой мировой войны. Эта кирпичная громада находится на берегу пруда. Треугольный фронтоном покоится на пяти высоких колоннах. Большие оконные проёмы имеют вид арок. Шикарная промышленная архитектура! Для вичужан это памятник истории дважды. Именно здесь в 1935 г. Евдокия и Мария Виноградовы установили рекорд производительности труда, став пионерами стахановского движения в текстильной промышленности страны.

Вичуга в переводе с финно-угорского означает низкое, болотистое место. Вичуга — это не только красивые коноваловские постройки, прежде всего — интересные люди. Наш город — родина маршала... Василевского, родина первой любви Пушкина, родина виноградовского движения... А что значит он лично для меня?

Что значит Вичуга? Душа!  
Друзья! Полёт мечты и дали!  
Успех, надежда, боль, судьба  
И неба голубые флаги!





## **ВНИМАНИЕ, КОНКУРС** **Самый оригинальный памятник**



**Об авторе**

**Александр ЦОЙ,**  
**г. Новосибирск**

**Памятник «Трон для Гулливера»  
или «Трон для всех»  
г. Новосибирск**



**Об авторе**

**Сергей СЕЛИВАНОВ,**  
**ученик 8-го класса,**  
**Московская область**

**Памятник почтальону Печкину**  
**Московская область г. Луховицы**



## Фотоконкурс



### Об авторе

**Елена РАЗАРЁНОВА,**  
ученица 11-го класса,  
СОШ № 98,  
г. Нижний Новгород

Снимки сделаны в туристических краеведческих походах по Лукояновскому району Нижегородской области



**«И заросла народная тропа...» Июль 2008 г.**





«Первая трудность». Ноябрь 2007 г.



«Здесь начинается Керженский заповедник». Июль 2008 г.



## УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЗА 2008 ГОД

### ВНИМАНИЕ, КОНКУРС

**Внимание, конкурс!** [Журнал «Юный краевед» объявляет конкурс на самый оригинальный памятник России]. № 1. С. 62.

**Голубкина Н.** Самый оригинальный памятник. № 4. С. 64.

**Духанина Р.Я., Куницкая А.М.** Письмо. № 4. С. 61.

**Серова К.** «Чарли, Чарли – смешной чудак». № 4. С. 62.

**Шарафутдинова А.** Наш Степаныч. № 3. С. 64.

**Щербакова Ю.** История создания Суксунского самовара. № 3. С. 63.

### XI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ШКОЛЬНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

**Иволгина В.** Замашные сказки. № 8. С. 6.

**Мнения участников олимпиады.** № 8. С. 2.

**Цаплина И.** Истории песни «Калинка». № 9. С. 2.

### ВСЕРОССИЙСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ, УЧАСТНИКОВ ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО»

**Ивкина В.** Об утраченном наследии – деревянных храмах Мещевского края. № 1. С. 7.

### ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО-2007»

**Давыдова Е.** «Льва одолевший российский Самсон». № 7. С. 2.

**Мешалкина Е.** Из истории почтовой службы в Липецком крае. № 5. С. 2.

**Озеров А.Г.** Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» 2008 г. – итоги и перспективы. № 3. С. 2.

**Семёнов Л.** Я и мои корни. № 4. С. 2.

**Феленкова Е.** Берестяной промысел в Новгородской области. № 1. С. 2.

### ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ ЮНЫХ ТУРИСТОВ-КРАЕВЕДОВ И ЭКОЛОГОВ

**Мячина Ю.** Любить и беречь Родину. № 6. С. 3.

### ГЕРАЛЬДИКА

**Мишин В.В.** Герб журнала [проект герба журнала «Юный краевед»]. № 1. С. 30.

**Мишин В.В.** Гербы городов Австрии и Швейцарии. № 3. С. 47.

**Мишин В.В.** Герб города — Ржев. № 4. С. 44.

**Мишин В.В.** Конкурс. № 5. С. 48.

**Мишин В.В.** Конкурс. № 6. С. 44.

**Мишин В.В.** Конкурс. № 9. С. 29.

**Мишин В.В.** «Символы и фигуры геральдики от А до Я». № 8. С. 50.

### ЖУРНАЛ «ЧЕСТЬ ОТЕЧЕСТВА»

**Журнал «Честь Отечества».** № 2. С. 62.

### ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ КРАЕВЕДА

**Касаткин В.** Солотчинская усадьба академика Ивана Пожалостина. № 3. С. 40.

**Касаткин В.** Усадьба Пожалостина – «Литературное гнездо». № 4. С. 38.

**Редичев С.Т.** Сермяжная правда. № 2. С. 26.

**Столяров Ю.Н.** Краевед – сказочный следопыт. № 7. С. 28.



- Глазунов В.В. «Наверх вы, товарищи...»: история песни о «Варяге». № 1. С. 44.  
Дыгало В. В. Ф.Ф. Ушаков. № 1. С. 40.

**КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ**

- Календарь памятных дат 2008 год. № 1. С. 64.  
Календарь памятных дат 2008 год [май—июнь]. № 2. С. 64.

**ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА**

- Александрова Н.А. Военные судьбы родных глазами современных детей: историко-родословные исследования учащихся о Великой Отечественной войне. № 4. С. 28.  
Галкина Е. Каким я хочу видеть школьный музей. № 8. С. 12.  
Инякин Ю.С. Средства обучения в школьном краеведении: от карандаша и ручки до компьютера и Интернета. № 1. С. 19.  
Инякин Ю.С. Средства обучения в школьном краеведении: книгопечатание. № 2. С. 23.  
Инякин Ю.С. Картография. № 5. С. 27.  
Инякин Ю.С. Книгопечатание. № 3. С. 28.  
Озеров А.Г. Изучение этнографии школьниками. № 6. С. 37.  
Озеров А.Г. Изучение истории жителей родного края. № 7. 14.

**ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
ЭКСПРЕСС**

- Битепаж Е.И., Фёдорова Н.В. Озеро Боровно – источник вдохновения В.В. Бианки. № 7. С. 25.  
Донскова Д. На землях коменданта Цыплетева. № 8. С. 34.  
Литературно-краеведческий экспресс: Внимание, конкурс. № 5. С. 55.  
Неборачук А. Литературная карта Волоколамского края. № 5. С. 56.  
Озерная А. Борис Петрович Екимов. № 7. С. 22.  
Хотеновская А. Поездка в Каргополье. № 9. С. 22.

**МАРШРУТЫ**

- Газетин М. Из воспоминаний путешественника. № 1. С. 23.

- Полунина Н., Фролов А. Меценаты и коллекционеры России. № 8. С. 57.  
Полунина Н., Фролов А. Павел Михайлович Третьяков. № 9. С. 42.

**МОЙ КРАЙ**

- Касумов А. Человек, изменивший мой город. № 2. С. 18.  
Нилова Е. Моё село. № 4. С. 8.  
Озерова Л., Проценко А. Город Чехов приглашает. № 3. С. 13.  
Савченко К. Знай и люби свой край родной. № 1. С. 13.  
Тихонов А.К. Развитие владимирского краеведения. № 6. С. 48.  
Тихонов А.К. Развитие владимирского краеведения. № 7. С. 36.

**МУЗЕЙ СВОИМИ РУКАМИ**

- Абрашкин Б. Музей утюга. № 3. С. 56.  
Коряка Л.В. Детский музей «на околице Руси». № 2. С. 48.

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

- Ваншлова Е.Г. Путешествие по своей комнате. № 4. С. 33.  
Ваншлова Е.Г. С помощью музейной педагогики – на поле культуры. № 6. С. 46.  
Великовская Г.В. В кабинете В.Я. Брюсова. № 8. С. 28.  
Гаркуша И.И. «Тут всё в миниатюре...». № 7. С. 34.  
Дятлова Е. «Открыл он эпохи засов...»: Психологический портрет В.Я. Брюсова. № 8. С. 32.

**НАМ ПИШУТ**

- Аркадьева А.В. «Дмитровцы – лягушечники». № 8. С. 15.  
Безделина Е. Перепись населения 1897 года. № 6. С. 33.  
Болдырев Ю.В. Иркутская колония декабристов. № 7. С. 46.  
Комарова С. Семейным альбомом всегда дорожите. № 6. С. 28.  
Из журнала «Вестник». С чего начинается Родина. № 6. С. 31.  
Ластивка З., Журавлев Д., Прасолова Д. Предметы старинного быта. № 1. С. 50.

**Россинская С.В.** Влияет ли имя на судьбу? № 9. С. 26.

**Ульянова Е. А.** Я живу в Мещере. № 1. С. 54.

### ОПЫТ РАБОТЫ

**Колмакова Н.К.,** Махотина Е.Н. Школьный виртуальный музей. № 7. С. 50.

**Любушкина Е.В.,** Волкова О.Е. Краеведческое образование как одно из инновационных направлений. № 5. С. 33.

### ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

**Алешина Л.Н.** «Разговор сквозь века». № 5. С. 37.

**Гридина Е.** Находка на старом погосте. № 4. С. 20.

**Ермолаев А.,** Данилова Е. Жизнь во славу Отечества. № 4. С. 23.

**Зайцев А.** Путешествие через век. По Бородинскому полю со старым путеводителем. № 3. С. 17.

**Иванова С.** Денис Давыдов. № 8. С. 42.

**Колмахидзе Н.** Путеводитель по маршруту «Бутово – Малоярославец в 1812 году». № 9. С. 32.

**Лопачева А.** Генерал, оправдавший свою фамилию. № 1. С. 34.

**Лопачева А.** Герои войны 1812 года на Псковщине. № 8. С. 37.

**Матвеева Т.Н.** «От истории села – к истории России». № 8. С. 44.

**Нестерова М.** Герой войны 1812 г. Генерал Андрей Иванович Гудович. № 7. С. 42.

**Моисеева Г.В.** Герои 1812 года. № 2. С. 44.

**Тереня А.** Героизм сибиряков в Отечественной войне 1812 года. № 6. С. 53.

**Фурсова Н.И.** Письмо. № 4. С. 18.

### «ОТЕЧЕСТВО–2008»

**Бибиксаров А.** Открытка с фронта. № 3. С. 6.

**Свиридова Е.** Экскурсия по Петровскому скверу в Воронеже. № 3. С. 9.

### ПРЕДМЕТЫ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА

**Гостомыслов А.П.** Владимирская резьба. № 2. С. 32.

**Пирожков Г.П.** Лапти. № 1. С. 26.

### ПУТИ-ДОРОГИ ЖУРНАЛА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

**Савинков С.И.** Музей Ф.Ф. Ушакова. № 1. С. 38.

**Савинков С.И.** Островские мосты. № 6. С. 41.

**Савинков С.И.** Чудесное всегда рядом. № 4. С. 50.

**Усанов Е. Н.,** Токарева Т.М. Строгановские чтения на Владимирской земле. № 3. С. 31.

**Якушенко С.** Дорога в космос. № 3. С. 37.

### РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

**Абрамова М.** «Любимый Павловск, дом родной, пропахший осенью и славой». № 4. С. 12.

**Акимов И.** Путешествие на Байкал по маршруту Новосибирск — Иркутск — Улан-Удэ. № 8. С. 18.

**Бабий И.** Моя бабушка — пуховница. № 8. С. 24.

**Буренкова А.** Судьба церковей села Суетово в XVIII—XXI веках. № 9. С. 6.

**Гильмеев Б.,** Гараева А., Куприянов Т. Казань, которую видел А.С. Пушкин. № 7. С. 8.

**Комарова В.** Верх-Егос — из прошлого в будущее. № 2. С. 15.

**Кузнецова Д.** Топонимика Ильинского края. № 6. С. 21.

**Паршикова Е.** «Все Стечкины служили России». № 9. С. 14.

**Пахомов П.** Черты личности М.М. Пришвина, которые не могли меня оставить равнодушным. № 3. С. 22.

**Петрова Н.** Государственная символика и мода. № 5. С. 16.

**Синюкова М.** Дневник юного археолога. Лето 2007. № 2. С. 8.

**Тенишева Ю.** Это нужно не мертвым, — это надо живым. № 2. С. 2.

**Ханбаева М.,** Горбашова К. «Певец Волги». № 5. С. 23.

**Хотеновская Н.** Поездка на родину Ф.А. Абрамова. № 3. С. 26.

**Чупрова Е.** Домашний музей. № 5. С. 12.

**Шимаевски Д.** «К студеным северным волнам...»: О природе Соловецких островов. № 6. С. 14.

### РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**Коротков И.** Яков Вилимович Брюс. № 2. С. 38.





## «САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК»

- Баргашевич А.**, Грачева Д. «Второй хлеб» на первом плане. № 7. С. 59.
- Знаменщикова Т.** Коза – символ города Урюпинска. № 9. С. 45.
- Крюкова Т.** Улыбка города. № 8. С. 59.
- Назаренко Е.** Памятник в Краснодаре. № 6. С. 62.
- Рассказов С.И.** Белая шляпа. № 6. С. 64.
- Шостаков Д.** Памятники в городе Томске. № 7. С. 61.

## СТРАНИЧКА КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- Козмин А. Б.**, Аксёнова Н.А. «Возьми себе весь портрет...». № 3. С. 61.
- Рассказов С.И.** Из архива коллекционера. № 2. С. 54.
- Рассказов С.И.** История воздухоплавания. № 6. С. 60.
- Рассказов С.И.** История пяти колец. № 5. С. 60.
- Рассказов С.И.** К 150-летию выхода книги «Детские годы Багрова-внука». № 4. С. 54.
- Солоцинский О. А.А.** Пластов (1893—1972). № 1. С. 60.
- Чесноков В.** «Переход Суворова через Альпы». № 7. С. 56.

## СУДЬБА КРАЕВЕДА

- Гаркуша И.** Благодарное слово о краеведе. № 1. С. 15.
- Персин А.И.** Ивановский краевед Фортунат Никифорович Махов. № 7. С. 17.
- Савельева В.**, Певнева А. Дмитрий Сергеевич Худяков. № 9. С. 18.

## ТОЧКА НА КАРТЕ

- Берриос А.**, Русакова П., Терина А. Микро-район Щурово города Коломны. № 4. С. 56.

**Булатова Э.** Достопримечательные места села Усень-Ивановское. № 7. С. 52.

**Гаврилов А.П.** Поселок городского типа Шилово. № 3. С. 58.

**Данилова Ю.** Город Павловск. № 9. С. 38.

**Кисилева Г.С.** Город Елец – памятник истории и культуры России. № 2. С. 53.

**Кучерова А.** Мой край родной. № 8. С. 54.

**Соленкова Н.Н.** Город Энгельс. № 5. С. 51.

**Хламов С. Ю.** Город Юрьев-Польский. № 1. С. 46.

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ ТРОПЫ

**Назаренко С.М.** Тот мир, в котором я живу. № 2. С. 20.

## УЗНАЙ И НАЗОВИ

**Величко Е.**, Захарова Р., Казакова Ю. Кроссворд. № 8. С. 63.

**Исайчев Д.** Письмо. № 9. С. 47.

**Узнай и назови.** № 2. С. 61.

**Письма ребят.** № 5. С. 63.

## ФОТОКОНКУРС

**Фотоконкурс.** № 2. С. 60.

## ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**Масленникова Н.Н.** Одноименные села. № 6. С. 56.

**Узбекова С.** Музей Дениса Давыдова. № 5. С. 44.

**Талызина Л.** Школьный исторический музей «Город на севере России». № 3. С. 54.

**Фёдорова И.**, Лапина М. Школьный историко-этнографический музей «Боевой и трудовой славы колхоза». № 1. С. 58.

# 105 лет подвигу крейсера «ВАРЯГ»

8 сентября 2007 г. в поселке Ленделфут состоялось торжественное открытие памятника легендарному русскому крейсеру «Варяг». Без сомнения, это событие стало историческим в отношениях двух великих морских держав – России и Великобритании. Монумент «Варягу» — первый памятник русской воинской славы, установленный на территории Соединенного Королевства.

В церемонии открытия приняли участие представители Правительств России и Великобритании, видные политические и культурные деятели. К назначенному дню к берегам Шотландии прибыл большой противолодочный корабль ВМФ России «Североморск».

Почетное право снятие ткани, драпирующей монумент, было предоставлено одному из авторов идеи памятника «Варягу», воспитаннику Нахимовского училища из Санкт-Петербурга Сергею Стаханову и его наставнику – заместителю директора училища, капитану первого ранга А.П. Попову.

«Шотландцы – очень древняя морская нация и с большим уважением относятся к нашей истории и подвигу наших моряков. Они бесплатно выделили землю, которую назвали “Русским мемориалом”, а памятник и мемориальная зона уже включены во все туристические путеводители Шотландии. Для русских “Варяг” — больше чем просто корабль, это символ национального духа: русские продемонстрировали всем, что предпочитают героическую смерть позору плена»

*Алексей Денисов, политический обозреватель телеканала «Россия»*

«Когда-то известная во всем мире история подвига “Варяга” вновь должна стать достоянием широкой общественности. Это не только выдающаяся тема для патриотического воспитания нового поколения, но и исторический феномен, достойный первых полос в российской прессе».

*Инна Крылова, заместитель директора по связям с общественностью благотворительного фонда «Крейсер «Варяг»*

«С именем “Варяга” связана не только история Русско-японской войны, но и вся история XX века. Под звуки марша «Памяти «Варяга» наши деды шли в бой. Для укрепления мощи российского флота в XXI веке особое значение приобретают и унаследованные имена, и славные боевые традиции кораблей-героев прошлого».

*Роман Афонин, исполнительный директор благотворительного фонда «Крейсер «Варяг».*





## Под знаком Гагарина

Земля моя на подвиги богата,  
И не найти вовек другой такой.  
В краю моём есть поле космонавта,  
Увидевшего первым шар земной.

Гагаринское поле,  
Ты слава всей страны,  
Ты памятник дерзаний человека.

Взросли на этом поле  
Отважные сыны  
Двадцатого  
Космического века.

В миры иные  
Звёздные дороги  
Уйдут когда-то, утонув во мгле.

Но все они начнутся от порога  
Гагаринского поля на Земле.

Владимир Удалов

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГУ  
«РОСПЕЧАТЬ» — 20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007

